

—Me comprometo á ello—dijo Jerónimo temblando;—
escuchad señor Félix, vais á ver que soy más razonable de
lo que suponeis. Esta mañana bajaba de casa, para ir á la

Yo intimé mucho con Camps y llegué lo que se llama a tomarle cariño, y para que esto sucediera, comprendas que me daba pie. No venía a Gerona que no viniera a mi casa, ó que no me mandara un recado, ó que no fuera a mi despacho (te advierto que a la sazón yo ejercía un cargo público) y paseábamos, hablábamos y se enteraba muchas veces de cosas que por lo mismo que le interesaban yo no debiera haberle dicho si hubiera sospechado lo que se llevaba por dentro; pero su gazmoñería, que yo tomaba por afecto, y las pruebas de confianza con que me distinguía, me llevaron muchas veces a ser más hablador de lo que la conveniencia exigía, sobre todo durante el gobierno de Aynso, cuyo funcionario no solamente no era nada afecto a los conservadores, sino que sentía repulsión hacia Alberto Camps, con el que no transigía porque, decía, era un ignorante muy solapado que no jugaba limpio. Yo y muchos creíamos que el gobernador le había tomado prevención y procurábamos siempre hacer resaltar unos méritos y servicios y talentos de que don Alberto carecía, pero que la amistad inventaba para ponerlo al amparo de la inquina del que veía con malos ojos la componenda existente aquí entre liberales y conservadores.

Y aquí dejo la pluma, porque chico, la falta de sueño con motivo de los bailes a que he acompañado a mis hijas, que no puedo casar por más que hago, me tiene alicaído. Ten un poco de paciencia y te referiré la primera hazaña del simpatísimo don Alberto.

MA-KA-KO.

DE TODAS PARTES

Con ocasión del Congreso de ferro-carriles que tuvo lugar en París durante la presente Exposición, un periódico de aquella capital reprodujo como documento curioso el primer artículo que había escrito Jules Janin, el famoso publicista, al inaugurarse la primera línea de agosto de 1837.

«París, escribe, se ve enriquecido con otra obra brillante, con un ferro-carril. Ayer la sali-

da a St. Germain representaba un viaje; hoy no tenemos más que salir de casa para vernos ya allí.

«Estábamos esperando en la hermosa «place de l'Europe» la venida del duque de Orleans, y tuvimos la sorpresa de verle llegar con la Reina, la duquesa de Orleans y las princesas, todas ellas afanosas de dar un buen ejemplo, con ser las primeras en ir en ferro-carril. ¿Cuál de nuestras bellas se atreverá a mostrar menos valor que esas egregias damas? ¡A ellas habremos de agradecerles que en la próxima semana se vean en St. Germain hasta los parisienses más timoratos, que en otras circunstancias hubieran necesitado meses para decidirse a poner el pie en vagón!»

El arrancar de la máquina inspira a Jules Janin el siguiente párrafo: «¡La Reina ha dado la señal para la salida! El tren se pone en marcha. ¡Veis el fuego, ois el caballo de vapor como resaca! Animal noble é intrépido, nada te detiene; incansable y con la rapidez del rayo parece tener alas; nada es comparable a ti; nada es capaz de detener su camino. Al contrario, al acercarte tú parece huir el camino que recorres con paso siempre igual!»

«No se imaginará dada más potente que esta fuerza irresistible y guiable a un tiempo, que nos lleva con la rapidez del viento. Apenas se recibe la impresión del andar, apenas se nota movimiento; el tren no rueda, se desliza; apenas se ha salido y se llega el punto destinado. El viento besa vuestra faz y refresca vuestra ardiente cabeza!»

«En 25 minutos hemos hecho un viaje de 4 1/2 millas, y como la compañía cuenta con 105 vagones con 4.070 asientos, es de suponer que en los días de verano todo París se llegará a tomar el fresco a los frondosos bosques de Saint Germain.»

Desde Madrid

Después de infernarme por los periódicos de cuanto se relaciona con la cuestión del orden público, y de observar la diversidad de noticias contradictorias que circulaban, y viendo que después de sofocado el movimiento carlista se juzgaba oportuno y conveniente suspender las garantías constitucionales, yo no sé por qué, pero diéronme ayer ganas de reír, la seriedad que en mí es cosa corriente desapareció de mi semblante, y después de leer la carta que escribí para LA LUCHA, la rompí, porque hube de advertir a última hora que mi escrito reflejaba el estado alegre de mi ánimo, y juzgué que no estaba en ocasión oportuna para hacer cartas en sentido bromista.

¿Que por qué me dió gana de reír? Rei-

tero mi afirmación: no lo sé. Tal vez fuera porque me hizo mucha gracia la suspensión de las garantías constitucionales en toda España solo porque se dice que en la provincia de Barcelona hay quince carlistas armados. ¿Que esto no es un chiste? Pues a mí me lo pareció; y me ref, porque supuse que tal medida ministerial significaba algo así como si por decir, como es frecuente, cualquiera de nuestros artesanos borrachos, ¡Viva la república! y contestar él mismo ¡Vivamos!, se dispusiera que en Madrid quedasen las tropas acuarteladas. ¡Prevenirse y utilizar el ejército para defender a los madrileños contra cuatro copas de vino adulterado! Si se hiciera contra los taberneros que adulteran el vino, vería que al menos en este gremio se trataba de acabar con los pillos, y esto ya es importante y serio; y seriamente hay que mirarlo, no riendo.

También pudo obedecer mi risa a la candidez de los carlistas que, prácticos en eso de conspirar, se gastan no pocos miles de duros en adquirir uniformes, armamentos, municiones y todo lo necesario para la guerra y además entregan a la autoridad todos los documentos que dan la clave de la conspiración. Eso si que es atavismo.

¿De qué les sirven la práctica y los adelantos en general, si con todo ello conspiran ahora peor que la primera vez?

Pero, bromas aparte, dígame: ¿quién engaña a quién? ¿Es el carlismo el que engaña al Gobierno, ó es éste el que no dice la verdad al país?

Es cierto que, según los gobernantes, ya no queda ni una partida; pero también es verdad que los valores públicos siguen bajando en la Bolsa, y es sabido que cuando el dinero se alarma no va el negocio muy bien. Ya no se acerca fin de mes que hizo pensar en una jugada; esa fin es preterita y la baja continúa presente. ¿Per qué los que tuvieron astucia y fuerza para disminuir el precio de los valores, no las tienen para aumentarlo ahora? El Gobierno lo sabrá y lo sabrán también esos incautos y tal vez locos bolsistas que venden perdiendo cada día más dinero, sin motivo que lo justifique. Yo lo único que sé es que esos bolsistas aparecen así como los primeros tontos a quienes he visto

tirar piedras a su tejado. ¿Lo habrán vendido, como el del cuento, el día anterior?

También sé que en los registros domiciliarios que se practican, no se tropiezan con documentos que comprometan verdaderamente a los jefes del carlismo y que esto viene a confirmar su afirmación de que no se ha pensado en una nueva guerra. Es verdad que en poder de algunos partidarios de don Carlos se han hallado papeles y armas que hacen pensar en la conspiración, pero al cabo resultará que los papeles son documentos de la guerra pasada, (no de esta que se asegura ha abortado, sino de la otra que casi dió luz felizmente); y las armas, ¿quieren ustedes apostar algo bueno a que son bastones de estoque? Por algo se dice que se descubren armas... ¡En cuanto se tira del puño de esos bastones, quedan los estoques descubiertos!

Otra vez bromas aparte. ¿Vienen preparándose los carlistas desde la guerra de Cuba, para que quede abortado todo su plan en cuanto un gobernador cesante se incauta de unas cuantas decenas de fusiles inútiles? Pues qué ¿no han demostrado más de una vez que cuando se preparan y se organizan saben hacerlo bien, por desgracia nuestra?

Ganas de reír dá, efectivamente, lo que ocurre, pero no es la situación del país la que motiva la risa; es el Gobierno.

Carmón.

5 de noviembre de 1900.

ENEMIGO DE LA GLORIA

(DE COLABORACIÓN)

El protegido de los dioses avanzó, hasta prosternarse ante el trono del César.

Traía como botín de guerra alhajas innumerables, valoradas en algunos millones de talentos, esclavos de atlética figura, tal vez destinados para servir mas adelante como gladiadores retaviros en el circo, y esclavas de formas dignas de Venus vencedora, que contrastaban con sus rostros de neréidas.

La arrogante guerra desataba en medio de las decurias y centurias que le rendían disciplina y vasallaje.

¡Había vencido!

El pecho de alguna matrona elevóse más

de Gilberto, a fin de adquirir noticias, cuando la portera me entregó esta carta que acababan de entregarle a ella. Podeis suponer con qué rapidez la abriría para devorar su contenido. Tuve que leerla segunda vez para comprender toda la extensión de mi desgracia. ¡Según eso, Elisa, el orgullo de toda mi vida, la alegría de mi vejez, Elisa era una miserable, una muchacha perdida! Yo estaba deshonrado por aquella a quien consideraba como una muchacha pura y santa! ¡Ah! os lo confieso; en aquel momento la sangre subió a mi cabeza y faltó poco para que no retrocediera con objeto de matarla.

—¡Gran Dios!

—Pero—continuó el desgraciado padre llorando,—me acordé de que estaba enferma, herida... y me contuve. Ciertamente, si hubiera estado en pie y fuerte, no hubiera escuchado más que a mi furor... retrocedí ante la idea de herir a una criatura que sufría en el lecho. Pensé igualmente en mi querida Francisca, a quien hubiera podido causar quizás la muerte; a ella, inocente de toda esta vergüenza, pobre é infeliz mujer, a quien no tengo derecho a hacer soportar el peso de la falta de su hija... Todas estas ideas asaltaron mi mente, y dejé para más adelante la hora del castigo para la culpable.

Y además, preciso es confesarlo, quería seguir dudando. Por más que en el fondo de mi alma tenga la mayor confianza en la lealtad Gilberto, por mas que sepa hata qué punto amaba a su mujer, y aunque comprenda, por consecuencia, que su convicción deba apoyarse en argumentos terribles, tenía la esperanza, ó al menos quería tenerla, de que se equivocaba, y que los celos le cegaban... Entonces me dije, Félix Meriel es un hombre honrado, debe saberlo todo y me lo dirá... y aquí me tenéis.

De pie, y apoyado en la pared, Félix confesaba con terror

que no tenía más remedio que hablar.

Había confiado en que la carta de Gilberto a los esposos Vasselot sería más explícita y que por lo tanto le ahorraría a él tan tristes explicaciones; pero desgraciadamente no era así; aquel Satanás de Gilberto había escrito precisamente la indispensable para desesperar a Jerónimo, y era él, Félix el encargado de poner el dedo en la sangrienta llaga del desgraciado padre, refiriéndole detalladamente como había llegado a establecerse le culpabilidad demasiado aparente por desgracia de Elisa.

El pobre mozo se ahogaba al tratar de hablar y gruesas gotas de sudor corrían por su frente. Se había puesto tan pálido, y temblaba de igual manera que el que le escuchaba.

Sin embargo, esta lamentable escena no podía prolongarse indefinidamente.

El momento de decidirse había llegado.

Lo más difícil era emplar los medios indispensables para la necesaria preparación, a fin de llegar al final de una historia tan delicada.

Félix se armó de valor, llamó a toda su presencia de ánimo y habría la boca para hablar, cuando llamaron de nuevo a la puerta.

No eran los golpes repetidos, estrepitosos y terribles de Jerónimo, sino un solo golpe, suave y muy discreto.

Al mismo tiempo, a través de la débil puerta, el roce de una falda de mujer se hizo oír.

Encantado por esa interrupción, Félix se precipitó a abrir la puerta a la inesperada visita.

Retrocedió lleno de alegre sorpresa, al ver que quien entraba era María Tournier.

La excelente muchacha, deseosa de ver decidirse la suerte de su amiga, había esperado en vano a su pretendiente durante el día anterior.

de lo ordinario de emoción, y al comparar á su señor con Marcus, el guerrero, tanto fué el desprecio para el uno como la pasión engendrada hacia el otro.

Las vírgenes romanas temblaban como hojas al soplo del viento de la gloria, pareciéndolas ver en el conquistador, cada una, el objeto de sus ensueños, de sus amores y de sus esperanzas.

Y ¿qué menos debía inspirar el protagonista de Marte y la Fortuna?

Pero siempre existe un disidente, un envidioso, un traidor. Si Marte forjara su mejor escudo para Marcus, si Bilonia le prestara el águila guerrero y la Fortuna el acierto en el combate, un dios alevé como la Discordia y la Envidia, revoloteaba en derredor de su triunfo para enturbiar los efectos del dios Exito.

La sublimidad es á veces peligrosa.

Así como un rojo cereza puede ocasionar un rápido efecto de reacción, así como con fuego se funde el bloque de hielo, la sublimidad puede hundirse también, desapareciendo.

El héroe habló:

—César: te traigo un pueblo conquistado y un tesoro...

La expectación no tuvo límites. La curiosidad creció por momentos.

¿Qué contaría? ¿Qué pueblo sería aquél?

Pero el dios irritado seguía invisible los movimientos del héroe y cuando éste se irguió para hablar de nuevo, aquél ejecutó su venganza arrojándole el casco desde la cabeza al suelo.

Una carcajada homérica salió de todos los labios.

Y entonces, el pueblo romano olvidó el heroísmo, los triunfos, la noble alcurnia, la honradez del caudillo. Todo se había enturbiado en un instante; su fama, por un detalle, una nota satírica, nimia, pero de efecto.

El dios vengativo, al descubrir una cabiza, cuyas ideas siempre habían estado al servicio de la patria, había mostrado una anchurosa calva...

El valor, la fortuna, la inteligencia, todo mengua y decrece, si el soplo de la envidia hace que un malévolo dios descubra la menor falta.

P. Trugillo de Miranda.

Crónica teatral

Tenorios que no impresionan.—Esperanzas defraudadas.—A música buena, obra mala.—Anomalías.—La buena forma no es el todo.—Tres géneos para un ingenio.—Roma en España.—Estrenos próximos.

La época del Tenorio ha pasado sin los entusiasmos que casi siempre despertó el drama de Zorrilla, porque los únicos que pudieran hacerlo eran los de el Español y el de la Princesa. Si en estos dos teatros cuentan con excelentes actrices que representen á la cándida doña Inés, el impetuoso don Juan, aquel gallardo y calavera conquistador que tan á maravilla encarnó el inolvidable Rafael Calvo, hace tiempo que cuenta solo con discretos intérpretes.

El público, que tiene condiciones de zahorí, no quiso abandonar sus distracciones de siempre, olvidando el drama de circunstancias por las novedades de los otros teatros.

Figuraba entre estas *El corneta de órdenes*, zarzuela anunciada desde antes de inaugurarse Apolo y en la cual había fundado el público muchas esperanzas.

Todas ellas quedaron defraudadas en lo que se refiere á la letra. Arniches presentó un libro que no es solo una equivocación lamentable, como dijeron los periódicos, es más que este; es una urdimbre imperdonable á quien tantas obras lleva escritas y á quien ha sido ovacionado en una zarzuela en tres actos.

En esta obra se ha dado el caso contrario de *El santo de la Isidra*. En aquella obra la letra hizo que se oyera cientos de veces la innoble musiquilla de Torregrossa; en esta Arniches ha sido el delincuente de que la hermosa partitura del maestro José Serrano no se aplaude más que una noche. Eso sí, la ovación hecha al músico en el estreno, vale por cien noches, pues todavía, después de caer el telón en medio de patéo y ruidosos silbidos, volvió el público á llamar á Serrano para vitorearle

como merece la justa compensación á las amarguras que su colaborador le hizo pasar. Cosa anómala, pero justa. Para el libretista, derrota completa; para el músico, victoria en toda la línea.

Otra anomalía ocurrió con *El balido del zulu*. La noche del estreno se mostró el público menos espanteado al reír y al aplaudir salvo en algunas ocasiones, que en la noche siguiente, al revés de lo que ocurre con otras obras. Bien es verdad que en la segunda representación apareció aligerada la parodia de *La balada de la luz* y con esta reforma pasó mercedosamente á cuarta hora después de alcanzar el regium exequutor del regocijado auditorio.

Para decir el ingenio que atesora *El Balido* basta decir que está escrita por Granés y López Marín, maestros en hacer parodias y que encontraron en Arnedo un músico que á su cultura musical une un talento satírico de primera calidad; que si la letra es intencionada y graciosa, la parte musical ablanda la obra de los libretistas. Raíz de Arana, de gitano, Moncayo, de Felipe, y la señorita Franco, de Belisaria, estuvieron inimitables, siendo llamados al proscenio muchas veces en compañía de los autores.

La fama de poeta lírico de Juan Antonio Cavestany no es cosa nueva, y como la época en que ocurre la acción de su comedia *La reina y la comedianta*, ofrece cual ninguna ancho campo al desarrollo de la poesía, era cosa desaconchada que la forma literaria no floqueara. Solo había que preguntar si el autor acertaría como con *La duquesa de la Valiere*, por que en el teatro la buena forma no es el todo.

En el primer acto la opinión fué unánime en que los personajes están muy bien presentados, bien sostenida la acción y creciente el interés que despiertan los nacientes amores de Felipe IV por la Calderona y del conde de Villamediana por la reina.

Desde el meson del segoviano, donde ocurre el acto primero, pasa la acción, después de un final preparado con arte, al estudio de Velazquez, donde se desarrolla el segundo. Este es el más lánguido y endeble de la obra, que vuelve á adquirir importancia en el tercero, pero sin despertar los entusiasmos del cuadro de presentación.

En defensa de Cavestany hay que hacerse cargo de lo difícil que es hacer hablar, sin que decaiga del concepto de gran figuras históricas, al genial Velazquez, al profundo Calderón, y el gran satírico Quevedo. Tres géneos hablando por boca de un ingenio, es sobrada carga para cualquiera que además presenta un rey y una comedianta que nada tenían de torpes.

En los caracteres morales ocurre que todos son unos santos, excepto el conde duque de Olivares, y es mucha la bondad de todos para que haya lucha de pasiones. ¿Es posible que en la mansión de los justos se desarrollen dramas?

El drama histórico, que parecía relegado al olvido, resurge en nuestra escena, pues el mismo Cavestany, además de *La reina y la comedianta*, tiene en el Español un drama titulado *Nerón*. Lastima que se haya antecedido *¿Quo vadis?*, donde tan acertadamente se describe la lúbrica corte romana del soberbio César. Y es de notar también, que hasta en el teatro queremos resucitar á la Roma antigua. Además de las representaciones de *Virginia* y del estreno de *Nerón* irá otra obra que también se desarrollará en Roma.

Los primeros estrenos que se avencinan son: *El guante blanco*, en Lara; *Mangas verdes*, en Esclava; *El loco dios*, en el Español, y *Los descarrilados*, en Romea.

Múts.

Madrid 5 octubre 1900.



ALMUERZO

Huevos revueltos con cebolla.—Lamprea á la italiana.—Jamón frito en salsa verde.—Nabos glaseados.—Postres.

COMIDA

Sopa de fideos amarillos.—Almejas fritas.

—Sesos fritos en buñuelo.—Manos de ternera en papitoria.—Chuletas de cerdo esparilladas.—Lentejas con cerdo.—Postres.

Lamprea á la italiana.—Se corta en filetes y se coloca en una cacerola que contenga dos cucharadas de aceite crudo, un vaso de vino blanco, hirbas finas, cebollas picadas en trozos cuadrados y cuatro ó cinco dientes de ajo. Cuézanse durante diez minutos y cuando la salsa esté reducida agréguese el zumo de un limón.

Almejas fritas.—Abiertas que estén las almejas se les deja en media concha, se les echa una salsa española espesada con huevos y se dejan enfriar. Rebozadas con pan rallado y huevo batido, se frien en abundante aceite. Se sirven calientes.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

En esta provincia, y en buena hora lo digamos, no se ha notado agitación alguna carlista, ya sea debido á las medidas de previsión tomadas por las autoridades desde el primer momento, ya á que no debieran responder hasta más adelante los carlistas gerundenses, ya á que no estén comprometidos los de esta provincia en el movimiento revolucionario iniciado en Badalona, cosa que sería de extrañar, teniendo en cuenta lo que sucedió en este rincón de España durante la guerra civil pasada.

Mucho se ha hablado, se ha comentado y se ha supuesto, pero cuantos rumores circularon con más ó menos visos de certidumbre respecto á supuestos proyectos carlistas, no se han visto confirmados por la realidad.

Como ya dijimos, han sido cerrados todos los círculos carlistas, y respecto á registros y detenciones, solo sabemos que anteanoche fué detenido y conducido al Gobierno civil el abogado de este Colegio don Juan Puigbert, secretario que fué de Saballs durante la última insurrección carlista, y cuya detención ha sido reclamada por el capitán general de Barcelona, á donde fué ayer conducido dicho señor Puigbert. Algunos relacionan esta detención con la recogida que parece se ha efectuado de ciertos documentos en una población de la provincia, poco distante de esta capital, pero nada sabemos de cierto sobre el particular porque estas noticias no son confirmadas por las personas que pudieran hacerlo.

Hasta la fecha no hay noticia de nuevas detenciones, y deseamos que la del señor Puigbert no tenga consecuencias desagradables.

Ayer tarde, á las cuatro, debió tomar posesión del Rectorado de la Universidad de Barcelona el Dr. don Ramon Manuel Garriga y Nogué, vice-Rector y decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

Interin subsista la suspensión de las garantías constitucionales, no se consentirá la apertura de ningún círculo carlista, y cuando aquellas se restablezcan se emplearán todos los medios que las leyes consienten para impedir que el carlismo pueda seguir conspirando.

Mañanas, de 11 á 12 de la misma, debe celebrarse en la Alcaldía de Lloret de Mar la primera subasta por el sistema de pujas á la llana y con arreglo al pliego de condiciones que está de manifiesto en la Secretaría de dicho Ayuntamiento, para el arriendo, en venta libre, de todas las especies de consumo del término municipal, comprendida la sal y alcohol, aguardientes y licores para el año natural de 1901.

El tipo mínimo para la subasta es el de 28.011'77 pesetas.

Su Santidad Leon XIII ha dirigido á los obispos una encíclica, fechada el día primero del actual, acerca del Redentor.

El Papa manifiesta su satisfacción por la afluencia de católicos procedentes del mundo entero á Roma, con motivo del Jubileo del Año Santo; añade que la sociedad, dirigiéndose á Jesucristo, se mejorará y salvará, y que la ley divina, evitando la rebelión contra los poderes constituidos y los conflictos entre los pueblos, recomienda á todos que se amen fraternalmente y que obedezcan á sus superiores, y termina invitando á los obispos á recordar que solo el Redentor puede conceder la salvación y la paz.

—El periódico *La Redención Obrera*, de Palamós, inserta en su última edición un remitido fechado en Casas de la Selva, en el que refiriéndose á un suelto publicado en *La Lucha* sobre la huelga de los obreros de la fábrica de tapones de la señora viuda Lloret, de esta última población, se afirma que dicha huelga es debida á que dicha señora no ha querido firmar las bases de arreglo presentadas por la junta directiva de la sociedad «La Unión Obrero-Casasenera», por aparecer en el documento en el que estaban extendidas el timbre y nombre de la meritada sociedad.

Como se nos ha remitido un ejemplar de la edición de dicho periódico para que nos fijáramos en lo que se sostiene en el remitido de referencia, no tenemos inconveniente en hacer constar esta versión en nuestras columnas, y aprovechamos una vez más la ocasión para aconsejar la cordialidad de relaciones entre patronos y obreros, pues de las huelgas solo se obtienen sensibles perjuicios para unos y otros.

—Por el juez militar instructor correspondiente, se interesa la busca y captura del soldado del Batallón Cazadores de Mérida Vicente Reixachs Llansó, natural y avacinado en Rupia, de oficio labrador, al que se le sigue expediente de desertión.

—M. Mac Kinley ha sido relegado para la presidencia de la República norteamericana.

—Hoy, de diez á doce de la mañana, debe celebrarse en la Alcaldía de Ogasá la primera subasta en venta exclusiva de las especies de líquidos y carnes de dicho distrito para el año de 1901, bajo el tipo de 2.493'18 pesetas y el recargo municipal del 50 por 100 sobre la misma.

Si esta subasta no diera resultado se celebrará una segunda el día diez y seis, y si esta resulta negativa, tendrá lugar la tercera y última el día veinte y cuatro con las mismas formalidades.

—La *Gaceta de Madrid* del día 5 del actual inserta una Real orden del Ministerio de la Gobernación en la que se dispone que se cumpla en todo su vigor el Real decreto de 12 de abril de 1898 que prescribe la colegiación obligatoria de las clases médico-farmacéuticas.

CRÈME SIMON
POUDRE
SAVON

maravillosos
para suavizar
y blanquear
el cutis

INTERESANTE

Las diarreas en niños y adultos, se curan con el *Elixir Estomacal de Saiz de Carlos*.

Curioso episodio

Un de los episodios históricos de la casa Domecq, es como esta se hizo fabricante de cognac. En 1866 se le ordenó destilar á bajo grado 500 botas de aguardiente de vino. El mandatario exigía que la destilación se hiciese en forma que el producto resultara verdaderamente esquisito. La casa jerezana, tomando el encargo como cuestión de amor propio, excediese en el esmero de la elaboración; pero el coste era mayor del ofrecido, y las 500 botas de aguardiente quedaron en poder del fabricante. Años después el Sr. Domecq envió muestras del aguardiente á personas peritas y cual no sería su asombro al saber que este habíase convertido, por el envase y la acción del tiempo en un cognac finísimo.

Desde entonces, la casa Domecq elabora cognac, por este naturalísimo aunque costoso procedimiento, y cuenta hoy con una considerable existencia de este producto, cuya vez llega hasta la de 31 años.

PUBLICACIONES

Notable es el número 10 de la elegante revista andaluza, *Idearium*, llegada á nuestro poder, cuyo sumario es el siguiente:

Texto: Los muertos, por D. José de Ramos López, abad del Sacro-Monte.—Lucidez (poesía), por Onofre González Quijano.—Entre vivos y muertos, por Nicolás María López-Sentida, por C. José de Cuenca.—La redención por el trabajo, por J. Cayuso.—El grano de trigo (poesía), por Miguel Gutiérrez.—La última sensación (cuento), por Francisco de A. Soler.—La batalla (poesía), por José de Velilla.—Noche de tempestad (cuento), por Catulo Mendes.—Poesía de Heine.

Fotografados: Ilustran el número doce preciosos fotografados alusivos al texto, y dedica la planta central á reproducciones fotográficas de los mausoleos más notables que encierra el cementerio de Granada.

Boletín religioso

SANTO DEL DIA

Santos. Claudio, Simplicio y S. Mariano mrs.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

Antiasmático Poderoso

Remedio eficaz contra los catarros bronquiales

JARABE MEDINA DE QUEBRACHO

Medicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid: «El Siglo Médico», la «Revista de Medicina y Cirugía prácticas», «El Genio Médico», «El Diario Médico-Farmacéutico», «El Jurado Médico-Farmacéutico», la «Revista de Ciencias Médicas de Barcelona», y la «Revista Médico-Farmacéutica de Aragón», recomiendan en largos y encomiásticos artículos el JARABE MEDINA DE QUEBRACHO como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el Asma, la Disnea y los Catarros crónicos, haciendo cesar la fatiga y produciendo una suave expectoración.

Precio: 5 pesetas frasco

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

EMIGRACIÓN

PARA LA REPUBLICA ARGENTINA
(Buenos-Aires)

Condiciones escepcionales son las que ofrece la Oficina en París, (Francia) 29, rue Miromesnil, como sean: Tráfico garantido por el Gobierno, a hombres solos y familias, en toda clase de oficios; alojamiento y manutención, al llegar a costa del Gobierno, así como el transporte interior; reducción de más de una tercera parte en los gastos habituales del viaje, según pueste de embarque. Salarios de peones para las cosechas con casa y comida, arriba de 300 pesetas por mes.—La Oficina no carga comisión alguna. Nadie debe embarcarse sin pedir por tarjeta postal, detalles y formularios a la Oficina indicada.



PAPEL

Se vende para envolver género en la Imprenta de este periódico.

Consultorio médico-quirúrgico internacional

Este Centro científico, uno de los más completos de Europa, está dirigido por médicos especialistas de distintas naciones y por una obstétrica con título de la Universidad de Bolonia, revalidado en España, y cuenta con el concurso de hábiles dentistas. A estas garantías técnicas responden los grandes elementos materiales de que disponemos para la aplicación de los agentes físicos, que constituyen la última palabra de la ciencia y una de las especialidades de este «Consultorio», sin administrar medicamentos al interior. La instalación de la ELECTROTHERAPIA es completísima. Contamos con máquinas y aparatos para la aplicación de las corrientes continuas, de alta frecuencia, de D'Arsonval y Tesla, farádicas, sinusoidales, franklinización, aplicando el baño eléctrico, la ducha eléctrica y el soplo, con la máquina Carré, y con la moderna de Wimschurt y el masaje eléctrico. En HIDRO-ELECTROTHERAPIA tenemos el «baño hidro-eléctrico» con las corrientes sinusoidales y de Maggiorani, y un completo gabinete para duchas hidro-eléctricas filiformes. Instalamos el BAÑO DE LUZ, que hoy en Europa y América da maravillosos resultados por sus efectos tónicos y antisépticos, y sobre todo en la curación del reumatismo. Seguimos aplicando los VAPORARIOS con verdadero éxito en las enfermedades de la piel, del cuero cabelludo, de los ojos y de la garganta. Las INHALACIONES antisépticas y balsámicas nos proporcionan verdaderos triunfos en las enfermedades del aparato respiratorio, y seguimos aplicando las inhalaciones de Ozono, el gran reconstituyente de la sangre y tratamiento único para la curación de la anemia, la tuberculosis y todas las depauperaciones orgánicas, como ha demostrado nuevamente Mr. Labbé en el Congreso de Electrológica y Radiología de París. Contamos con un completo arsenal quirúrgico para la práctica de la Cirugía conservadora dentro de las modernas corrientes de la ciencia. Y como medio auxiliar de diagnóstico empleamos la RADIOGRAFIA y la RADIOSCOPIA, que, según el ilustre doctor Bergmann, de Berlín, vienen a marcar en este sentido un importantísimo progreso. Por último, consagramos especial atención a la «Catáforesis del estómago» por medio de la «faja epigástrica», sistema curativo del que tenemos privilegio de invención por 20 años. Estos elementos científicos y otros muchos, cuya enumeración sería muy larga, colocan a este Consultorio en primera línea en el mundo de la ciencia.

ARENAL, 1, MADRID

El reumatismo y la gota, curados por el antidiscrásico Sebleuh

La causa del «artritis» y de la «artritis reumática» es la intoxicación lenta de la sangre por el ácido úrico. El reumático, el gotoso, aunque por algún tiempo se encuentra aparentemente en estado de perfecta salud, lleva en el torrente circulatorio aquel veneno, el cual ha de dejar sentir sus perniciosos efectos en el funcionamiento de los órganos, sino es destruido por un tratamiento racional. Abandonadas estas enfermedades acarrearán la muerte porque, como queda expuesto, consisten en un verdadero envenenamiento de la sangre. Las gotas anti-discrásicas del Dr. Sebleuh, neutralizan y eliminan el ácido úrico, resuelven los «tocos» e impiden que la urea se transforme en dicho ácido. Y como en la preparación de este medicamento no entran ni mercurio, ni sales de potasio, ni principio alguno que pueda ser perjudicial para el organismo, constituye un depurativo poderoso. Con su empleo constante se obtiene la completa curación.

De venta en todas las farmacias.—Precio del frasco, 5 pesetas.—Depósito: G. García.—Capallanes, 1, Madrid.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta a la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Entradas.	Salidas
Madrid, 9:30 mañana	Para Madrid. 2:30 t.
Barcelona. 9:30 m. 5:45 t.	Id. Barcelona. 6:30 m. 2:30 t.
Francia. 7:30 m. 3:20 t.	Id. Francia. 8:30 m. 5 t.
S. Feliu de Guixols. 7:30 m. 3:20 t.	Id. S. F. de Guixols. 8:30 m. 5 t.
Olot y su línea. 5:30 mañana.	Id. Olot y su línea. 11 mañana.

La distribución de la correspondencia a domicilio la verificarán los carteros a las 8 y 30 las 10:15 de la mañana y 6:15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta Administración, de 5:30 mañana a 1 tarde y de 1:30 a 5:30. Entrega de periódicos, a las 5 de la mañana, 1:30 y 4:30 tarde y entrega de correspondencia falta de franqueo, de 12 a 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista, de 10 mañana a 1 tarde. Valores declarados.

FUERZA MOTRIZ

de 2 a 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 a 5 céntimos kiloyatt-hora, con los gasógenos y motores a gas pobre.

M. Taylor y C.^{ie} de París
(Privilegiados)

Dirigirse en España a los señores SANSINENEA E HIJOS, San Sebastián.

de 10 a 12 mañana.

Para el apartado, a las 7:45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4:50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5 » »
Ultramar, en oro.	18 » semestre
Id. un año en oro.	25 » »
Extranjero.	7:50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Adistminración plaza de San Francisco, 6.